



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
8311199

**LOCALIZACION**

**UPZ :** El Refugio

**BARRIO:** El Nogal

**MANZANA :** 19                    **PREDIO :** 9

**DIRECCION :** Avenida Calle 77 No. 7-59/65

**PROPIETARIO :** ASOCIACION CULTURAL FEMENINA

**AUTOR :**

**USO ACTUAL :** INSTITUCIONAL PUNTUAL

**Nro. PISOS :** 2

**ESTADO DE CONSERVACION :** BUENO

**LOCALIDAD :** Chapinero

**CODIGO BARRIO :** 8311

**CHIP :** AAA0097PLWF

**CODIGO CATASTRAL :**

**MATRICULA INMOBILIARIA :**

**AÑO DE CONSTRUCCION :**

**LOCALIZACION :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :  
8311199

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia del lenguaje arquitectónico neocolonial, basado en una interpretación libre de la arquitectura del período colonial español en América, del que retoma algunos elementos. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, de autor no reconocido, con características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio.

#### Aspectos específicos:

Recubrimiento de fachadas con pañete y pintura. Cornisa como remate superior del volumen y para marcar el cambio de altura entre pisos. Es de resaltar la portada en piedra del acceso. Presencia de chimeneas que sobresalen de la volumetría general del inmueble. Escalinata en el acceso. Uso de arcos de medio punto a manera de relieves en los vanos del primer piso. Carpintería en madera.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, exento, se encuentra localizado en un predio medianero que por su implantación retrocedida con respecto a la calle posee amplias zonas verdes en el antejardín generando un perfil urbano diferenciado junto con su colindante hacia el occidente. Se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial. El inmueble conserva el antejardín con cerramiento, característico de los inmuebles del sector.

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

Por su implantación posee amplias zonas verdes a su alrededor, con presencia de árboles importantes por su altura, constituyendo un valor ambiental. Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoría de Conservación Integral.

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL  
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

### OTROS :

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital  
Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
8311199

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS

FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01/06/1997

